

CORELDRAW X5

Modalidad: Distancia

Objetivos:

El Manual Imprescindible de CorelDRAW X5, el único libro editado en español sobre CorelDRAW X5, avalado por el CorelClub.org y recomendado por la propia Corel Corporation. El libro que tiene en sus manos, incluye numerosas ilustraciones y ejercicios prácticos que le harán más sencillo el aprendizaje de CorelDRAW, el programa de diseño vectorial líder en la plataforma PC desde hace más de 20 años. El contenido está organizado en 20 capítulos que siguen un orden lógico para optimizar el tiempo de aprendizaje. Mostrando desde las técnicas de dibujo de formas básicas, hasta la edición avanzada de nodos, la creación de formas complejas y la aplicación de todo tipo de efectos especiales. Incluye también técnicas de vectorización automática, tratamiento digital de imágenes y exportación a formato Web. Este manual emplea la metodología didáctica idónea para utilizarlo como libro de texto en centros de formación o escuelas de diseño, incluyendo ejercicios prácticos explicados paso a paso con archivos de prácticas que puede descargar de la Web de Anaya. Con este manual, el lector conocerá de primera mano los secretos y trucos que han convertido a CorelDRAW en el programa más versátil para la realización de todo tipo de diseños. Poniendo a su alcance los conocimientos para aprender a manejar el programa como un verdadero profesional.

Contenidos:

1. Introducción a CorelDRAW X5

Antecedentes

La historia de CorelDRAW

¿Por qué Corel se llama Corel?

Biografía oficial de CorelDRAW

La suite CorelDRAW X5

Novedades de CorelDRAW X5

Instalación de la suite

Novedades en CorelDRAW

Resumen

2. El entorno de CorelDRAW X5

Preparación previa

Creación de accesos directos

La pantalla de inicio

La interfaz

Los menús

El menú Archivo

El menú Edición

El menú Ver

El menú Diseño

El menú Organizar

El menú Efectos

El menú Mapas de bits

El menú Texto

El menú Tabla

- El menú Herramientas
- El menú Ventana
- El menú Ayuda
- Las ventanas acoplables
- La caja de herramientas de CorelDRAW X5
- Resumen

3. Dibujo y edición de formas básicas

- Introducción
- Iniciar un nuevo documento
- Nuevo documento con plantilla
- La herramienta rectángulo
- Modificar las esquinas de un rectángulo
- Redondear esquinas
- Festonear esquinas
- Biselar esquinas
- La herramienta Elipse
- Las herramientas Polígono, estrella y estrella compleja
- La herramienta Polígono
- La herramienta estrella
- La herramienta estrella compleja
- Creación de formas ilimitadas con las herramientas Polígono y Estrella Compleja
- La herramienta papel gráfico
- La herramienta espiral
- La herramienta de dibujo inteligente
- La herramienta Formas Básicas
- Los glifos Resumen

4. Transformación y organización de objetos

- Metodología de trabajo
- La herramienta Selección
- Seleccionar objetos
- Deseleccionar
- Desplazar los objetos seleccionados
- Transformación de objetos
- Organización de objetos
- Agrupar y desagrupar objetos
- Cambio de orden de los objetos
- Copiar, duplicar, repetir, clonar y eliminar objetos
- Ejercicio de creación de composiciones mediante acumulación de objetos
- La ventana acoplable de Paso y repetición
- Clonación de objetos
- Eliminar objetos Bloquear y desbloquear objetos
- Convertir objetos en símbolos
- Resumen

5. Herramientas de visualización

- La herramienta zoom
- El navegador de visualización
- El administrador de visualización
- Calidades de visualización
- Visualización en modo píxeles
- Simulación de sobreimpresiones

Rasterización de efectos complejos
Previsualización a pantalla completa
Visualización del clasificador de páginas
Resumen

6. Dibujo de líneas y pinceladas
Conceptos básicos del dibujo vectorial
Trayectos abiertos y trayectos cerrados
Segmentos y nodos
Convertir a curvas
La herramienta Mano Alzada
Suavizado de curva
Trazos concatenados
Líneas rectas
La herramienta Bézier
Otras herramientas para el dibujo técnico de líneas
Herramienta Línea de 2 puntos
Dibujo de tangentes y perpendiculares
Herramienta Pluma
Herramienta B-Spline
Puntos de control sujetos o flotantes
La herramienta Medios Artísticos
Herramienta Preestablecido
Herramienta Pincel Pinceladas de tipo textura
Crear pinceladas personalizadas
Herramienta Diseminador
Creación de listas de diseminador
Creación de orlas
Herramienta Caligráfico
Herramienta Pluma presión
Herramienta Conexión interactiva
Herramienta cotas
Tipos de cotas
Creación de notas
Conversión de medidas
Resumen

7. Edición de nodos y recorte de formas
La base de los programas de diseño vectorial
Herramienta Forma
Añadir nodos
Eliminar nodos
Reducción automática de nodos
Unión y división de nodos
Conversión de líneas en curvas y viceversa
Tipología de los nodos
Nodos asimétricos
Nodos uniformes para suavizar curvas
Nodos simétricos
Conversión a curvas de objetos
Conversión a curvas de objetos de texto
Suavizado automático de trayectos lineales
Herramientas cuchillo, borrador y eliminar segmento virtual

- Herramienta cuchillo
- Herramienta borrador
- Estilo "grunge"
- Herramienta eliminar segmento virtual
- Herramienta recortar (Crop)
- Resumen

8. Moldear y deformar objetos

- Creando formas de otras formas
- Herramienta Pincel deformador
- Herramienta Pincel Agreste
- Creación de formas mediante la fusión de objetos
- Objeto origen y objeto destino
- Soldar objetos
- Recortar objetos
- Intersección de objetos
- Simplificar objetos
- Recorte de objetos en primer o segundo plano
- Límites Filete, festón y bisel
- Redondeando todo tipo de esquinas
- Resumen

9. Contorno de objetos

- La herramienta Contorno
- Color de contorno
- Cuadro de diálogo de pluma de contorno
- Ancho de contorno
- Estilo de línea
- Esquinado y final de línea
- Punta de flecha
- Caligrafía
- Detrás del relleno
- Escalar con imagen
- Establecer las propiedades predeterminadas de contorno
- Convertir contorno en objeto
- Resumen

10. Relleno de objetos

- Conceptos básicos
- Tricromía y cuatricromía
- Colores directos o tintas planas
- Herramienta relleno
- Relleno uniforme
- Selección de color
- Paletas de color
- El estándar PANTONE
- Colores para la Web
- Paletas especializadas
- Creación de paletas personalizadas
- Relleno degradado
- Personalizar los colores del degradado
- Degradados preestablecidos
- Relleno de patrón

- Creación de patrón a color o vectorial
- Creación de patrón de mapa de bits
- Relleno de textura
- Relleno PostScript
- Herramienta Relleno Interactivo
- Herramienta relleno de malla
- La herramienta cuentagotas
- Herramienta relleno inteligente
- Un polígono multicolor
- Resumen

11. Texto artístico

- Conceptos básicos
- Texto artístico y texto de párrafo
- Atributos de fuente
- Activar o desactivar
- LiveText
- Instalación de fuentes tipográficas
- Administración de fuentes
- Transformaciones en objetos de texto artístico
- El kerning: Interletraje e interlineado
- Formateado de caracteres individualizado
- Practica de kerning
- Formato de texto
- Cambiar la fuente y los atributos predeterminados de la herramienta texto
- Adaptar texto a trayecto
- Eliminar el trayecto una vez está adaptado el texto
- Operaciones con texto
- Copiar propiedades de otro objeto de texto
- Concordancia de fuentes Panose
- Conversión de texto a curvas
- Fuentes de símbolos
- Mapa de caracteres
- Resumen

12. Texto de párrafo

- Maquetación de textos
- El objeto de texto de párrafo
- Atributos de texto de párrafo
- Formato de párrafos
- Tabuladores
- Columnas
- Marcas
- Capitular
- Mostrar marcos de párrafo
- Herramientas de escritura
- El corrector ortográfico y gramatical
- Sinónimos
- Corrección rápida
- Idiomas
- Separación silábica
- Estadísticas de texto
- Opciones de maquetación avanzadas

- Anatomía de un marco de texto
- Enlazado dinámico de marcos de texto
- Conversión de un objeto gráfico en marco de texto
- Ajustar objetos a marcos de texto
- Importación de textos
- Filtros de importación
- El portapapeles
- Resumen

13. Organización y precisión

- Organización
- Alinear y distribuir objetos
- Líneas guía
- Añadir y suprimir líneas guía
- Cambiar el color de las líneas guía
- Posicionamiento preciso de líneas guía
- Líneas guía preestablecidas
- Bloquear y desbloquear líneas guía
- Encajar en líneas guía
- Cuadrícula Mostrar u ocultar las líneas guías o cuadrícula
- Guías dinámicas
- Reglas
- Configuración de la escala de dibujo
- Trabajo con capas
- El administrador de objetos
- Mostrar propiedades de objeto
- Crear capas
- Eliminar capas
- Desplazamiento de objetos entre capas
- Orden de visualización de las capas
- Buscar y reemplazar objetos
- Reemplazar colores
- Resumen

14. Efectos especiales I

- Los efectos especiales
- Herramienta mezcla interactiva
- Anatomía de una mezcla
- Prácticas con mezclas
- Efecto volumétrico abstracto
- Efecto rejilla de perspectiva
- Adaptar objetos a un trayecto
- Efecto tridimensional
- Herramienta silueta
- Prácticas con siluetas
- Efecto relieve
- Herramienta distorsión
- Herramienta sombra
- Herramienta envoltura
- Herramienta extrusión interactiva
- Creación de una extrusión
- Control de la extrusión
- Tipo y profundidad de extrusión

Rotación
Color e iluminación de extrusión
Extrusión con bisel
Aplicar extrusiones a texto artístico
Herramienta transparencia
Operaciones de transparencia
Aplicar la transparencia
Práctica de transparencia, efecto cristal
Transparencia sobre mapas de bits
Resumen

15. Efectos especiales II
El menú efectos
Efecto bisel
Bisel estilo suavizarborde (Soft edge)
Texto biselado
Bisel de estilo relieve (Emboss)
Texto en relieve
Efecto Añadir Perspectiva
Tipos de perspectiva
El punto de fuga
Efecto lente
Aplicar el efecto lente
Tipos de lente
Sin efecto de lente
Brillo
Práctica de lavado de imágenes
Añadir color
Filtro de color
Mapa de colores personalizado
Ojo de pez
Mapa de calor
Invertir
Aumento
Escala de grises tintados
Transparencia
Líneas de dibujo
Opciones comunes de lente Congelada
Punto de vista
Quitar cara
Combinar lentes
Efecto powerclip
Creación de un Powerclip
Edición de un Powerclip
Evitar el centrado automático
Bloquear contenido del Powerclip
Extraer contenido
Practica del efecto puzzle
Resumen

16. Imágenes prediseñadas o clipart

Imágenes clipart

El formato de los clipart

Añadir un clipart

Modificar un clipart

Selección de cliparts

Corel CONNECT

Buscar un clipart

Sincronización de Connect con CorelDRAW

Plantillas de vehículos y artículos promocionales

Resumen

17. Vectorización de imágenes

Tipos de vectorización

Técnica de vectorización automática

Preparando la imagen para su vectorización automática

PowerTRACE

Previsualizar vectorizaciones

Optimizar la vectorización

Quitar el color de fondo

Agrupar objetos por color

Reducir colores en PowerTRACE

Vectorización fotográfica

Resumen

18. Tratamiento digital de imágenes

Trabajar con imágenes de mapa de bits

Terminología básica

Retocar o tratar una imagen

Ajuste automático

Laboratorio de ajuste de imagen

Aplicar efectos

Efecto plegado en esquina

Previsualización de los efectos

Efectos de trazo artístico

Efecto marco

Efecto viñeta

Resumen

19. Exportar para la Web

Diseñar para la Web

Formatos gráficos para la Web

El formato GIF

El cuadro de diálogo de exportar para la web

Formato GIF con transparencia

Formato JPEG

Carga progresiva

Formato PNG

Publicar como PDF optimizado para la Web

¿Qué es un PDF?

Estilos de publicación a PDF

PDF para la Web

Resumen

20. Personalización y soporte en línea

La personalización

El espacio de trabajo (workspace)

Creación de barras de comandos

Atajos de teclado (shortcuts)

Creación de atajos de teclado personalizados

Niveles de deshacer

Copias de seguridad

Restablecer a los valores predeterminados

Parches, revisiones o Service Packs

Soporte y ayuda en línea

Sitios web oficiales

CorelDRAW.com

El Club internacional de usuarios de Corel Resumen