

FRANCÉS ALTER EGO A2

Modalidad: Distancia

Objetivos:

Adquirir conocimientos suficientes para poder mantener y comprender cualquier conversación entre diferentes personas. Describir sentimientos, dar consejos y contar experiencias profesionales. Conocer y transmitir la cultura de un país y sus habitantes.

Contenidos:

UNIDAD 1: J'AI DES RELATIONS
UNIDAD 2: TOUT TRAVAIL MÉRITE SALAIRE
UNIDAD 3: VOUS AVEZ DIT FRANCE?
UNIDAD 4: MÉDIAMANIA
UNIDAD 5: LE MONDE EST À NOUS
UNIDAD 6: ALTERNATIVES
UNIDAD 7: EDUCATIONS
UNIDAD 8: ATTITUDES URBAINES
UNIDAD 9: EGO.COM

Trabajo y profesiones

Hablar de condiciones laborales. Oraciones temporales con cuándo y cuando + subjuntivo, futuro. Oraciones condicionales: Si tuviera dinero me compraría un coche. Pretérito imperfecto de subjuntivo. Pronunciación del futuro y pretérito imperfecto de subjuntivo. Carta de solicitud de trabajo y el Currículum Vital. Refranes.

Tiempo de ocio

Léxico deportivo. Concertar una cita. Estilo directo e indirecto (I): transmitir una información. Léxico de espectáculos. Leer una obra de teatro. Carta formal a una institución. El flamenco.

Noticias

Leer y escuchar noticias periodísticas. Léxico del delito. La voz pasiva. Estilo indirecto (II): órdenes, peticiones, sugerencias. Expresión de deseo: Me gustaría + infinitivo / que + subjuntivo. Pronunciación y oposición de /p/ y /b/ Notas y recados. Atapuerca

Tiempo de vacaciones

Hacer preparativos para un viaje. Expresión de la conjetura: a lo mejor, quizás, seguramente. Léxico de hospedajes. Pedir un servicio, pedir un favor. Diptongos, triptongos e hiatos. Hablar del tiempo. Tiempos verbales en la narración. Una tarjeta postal Guatemala.

Tiempo de compras

Comprar en un mercadillo al aire libre. Léxico de la ropa. Pronombres personales de objeto directo e indirecto. Expresión de la cantidad. Uso de indefinidos: bastante, mucho, poco, un poco, demasiado. Amancio Ortega, ejemplo de hombre emprendedor. Léxico de la economía. Trabalenguas. Carta de reclamación. Las líneas de Nazca en Perú.

Fiestas y tradiciones

Hablar de fiestas tradicionales. La voz pasiva y formas verbales impersonales con se Pedir permiso: ¿Te / le importa que + subjuntivo? Pedir un favor: ¿Te / le importa + infinitivo? Responder a un cuestionario personal. Adverbios. Mensajes por teléfono móvil. Conectores discursivos en una redacción. Los aztecas.